

УТВЕРЖДЕН  
решением Президиума  
ФТСАРР  
от «5» июня 2020 г № 118

**КОДЕКС ЭТИКИ  
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА  
И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА»**

Москва, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

III. ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТСМЕНА

V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРА

VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО СУДЬИ

VII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ

VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЧЛЕНОВ СПОРТИВНОЙ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ И АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ

IX. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ КОДЕКСА ЭТИКИ

X. РАССМОТРЕНИЕ ЖАЛОБ О НАРУШЕНИИ КОДЕКСА

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## ВВЕДЕНИЕ

Кодекс этики Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (далее – Кодекс, ФТСАРР) создан для обобщения этических норм и установления правил поведения всех субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, включая Президента ФТСАРР, членов Президиума ФТСАРР, членов комитетов ФТСАРР, федерации-членов ФТСАРР, танцевальные клубы, клубы акробатического рок-н-ролла, входящие в состав федераций-членов ФТСАРР, иные физкультурно-спортивные и образовательные организации, развивающие танцевальный спорт или акробатический рок-н-ролл, владельцев и пользователей объектов спорта, задействованных в танцевальном спорте или акробатическом рок-н-ролле, спортсменов, спортсменов-инструкторов, тренеров, спортивных судей, иных специалистов, задействованных в процессе подготовки спортсменов танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла, работников Исполнительной дирекции ФТСАРР.

Основной целью Кодекса является обеспечение единых норм поведения, обязательных к исполнению всеми субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

ФТСАРР пропагандирует дружеские и партнерские отношения между субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, содействует мирному разрешению любых внутренних споров.

ФТСАРР отвергает всякое проявление грубости, хамства, расовой дискриминации, незаконное, аморальное и неэтичное поведение.

Кодекс не может содержать исчерпывающий набор ситуаций и стандартов норм поведения. В случае возникновения ситуаций, не описанных в Кодексе, следует руководствоваться общими правилами этики, Олимпийской Хартией и законодательством Российской Федерации.

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. ФТСАРР является основанной на членстве общественной организацией, целями которой являются развитие таких видов спорта как танцевальный спорт и акробатический рок-н-ролл, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов - членов спортивных сборных команд Российской Федерации.

1.2. Настоящий Кодекс принят в развитие Устава Федерации и разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также международными правовыми актами в области спорта.

1.3. Настоящий Кодекс содержит правила, касающиеся поведенческих норм во время любых спортивных и иных мероприятий по танцевальному спорту и акробатическому рок-н-роллу, в том числе мероприятий, в которых участвует спортивная сборная команда Российской Федерации по танцевальному спорту и акробатическому рок-н-роллу (далее - Сборная команда), а также при осуществлении любой иной деятельности в области танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

1.4. Кодекс служит в качестве руководящих принципов для всех субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла и применяется для предотвращения поведения, которое вредит спортивной целостности и репутации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, в том числе в социальных сетях и (или) средствах массовой информации.

1.5. Кодекс обязателен для соблюдения всеми субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

1.6. Нарушение Кодекса влечет за собой применение спортивных санкций в соответствии с Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

## **II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

2.1. В целях настоящего Кодекса используются следующие основные понятия:

1) конфликт интересов – ситуация, когда субъект танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла при исполнении своих обязанностей имеет или будет иметь личную заинтересованность, которая может повлиять на его способность исполнять свои обязанности в соответствии с принципами независимости и беспристрастности;

2) личная заинтересованность – получение субъектом танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла при осуществлении деятельности в области танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла любого возможного преимущества непосредственно для себя или иных связанных с ним лиц;

3) официальные лица ФТСАРР – члены органов управления, комитетов, комиссий, иных коллегиальных органов ФТСАРР, Исполнительный директор ФТСАРР;

4) официальные лица соревнований – официальные лица ФТСАРР; члены организационного комитета соревнований; члены судейских коллегий; ведущий; члены регистрационно-счетной комиссии; наблюдатели; тренер пары, спортсмена; представитель ансамбля/команды; технические службы;

5) соревнование – состязание среди спортсменов или команд спортсменов по танцевальному спорту или акробатическому рок-н-роллу в целях выявления лучшего участника состязания, проводимое по утвержденному его организатором регламенту, включенное в Календарный план спортивных мероприятий

и физкультурных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»;

6) спортсмен – физическое лицо, занимающееся танцевальным спортом или акробатическим рок-н-роллом, внесенное в реестр/базу данных спортсменов ФТСАРР и выступающее на спортивных соревнованиях, проводимых под эгидой ФТСАРР;

7) спортивный судья – физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию, внесенное в реестр/базу данных судей ФТСАРР или региональных судей;

8) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла – Президент ФТСАРР; члены Президиума ФТСАРР; члены комитетов ФТСАРР; федерации-члены ФТСАРР; танцевальные клубы, клубы акробатического рок-н-ролла, входящие в состав федераций-членов ФТСАРР; иные физкультурно-спортивные и образовательные организации, развивающие танцевальный спорт или акробатический рок-н-ролл; владельцы и пользователи объектов спорта, задействованных в танцевальном спорте или акробатическом рок-н-ролле; спортсмены; спортсмены-инструкторы; тренеры; спортивные судьи; иные специалисты, задействованные в процессе подготовки спортсменов танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла; работники Исполнительной дирекции ФТСАРР;

9) тренер – физическое лицо, имеющее соответствующее среднее профессиональное образование или высшее образование и осуществляющее проведение со спортсменами тренировочных мероприятий, а также осуществляющее руководство их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

10) юрисдикционные органы – Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Апелляционный комитет ФТСАРР, юрисдикционные органы федераций –

членов ФТСАРР, осуществляющие свою деятельность в соответствии с Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

2.2. Иные понятия, используемые в настоящем Кодексе, применяются в значениях, определенных законодательством Российской Федерации и нормативными документами ФТСАРР.

### **III. ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА**

3.1. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла в связи со своей деятельностью в танцевальном спорте и акробатическом рок-н-ролле и в период такой деятельности должны руководствоваться следующими правилами поведения:

1) вести себя достойно, этично и уважительно по отношению к иным субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также к другим лицам;

2) исключить физическое, психологическое, нравственное, профессиональное либо иное притеснение субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

3) не допускать действий, тем или иным образом оскорбляющих достоинство субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

4) не допускать действий, влекущих нанесение ущерба деловой репутации ФТСАРР, субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

5) защищать, уважать и гарантировать неприкосновенность чести, достоинства и деловой репутации субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

6) не допускать каких-либо заявлений клеветнического характера;

7) соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные документы ФТСАРР (регламентные нормы, правила, положения и иные документы), решения Президиума, Президента, Исполнительного директора ФТСАРР;

8) честно и добросовестно выполнять свои обязанности и вести деятельность, связанную с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом;

9) в своих публичных выступлениях, заявлениях или иных формах взаимодействия с общественностью руководствоваться принципами сознательности и ответственности, уважения по отношению к ФТСАРР и другим субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

10) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не должны делать или одобрять любые заявления, выступления (в том числе на телевидении, радио, в печатных и Интернет-изданиях, социальных сетях либо иных публичных ресурсах), которые нанесли (наносят) или могут нанести

ФТСАРР, иным субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла ущерб их деловой репутации;

11) воздерживаться от выступлений или иных способов распространения информации, способных привести к дискредитации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, ФТСАРР, других субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

12) не разглашать конфиденциальную информацию, полученную в ходе осуществления деятельности, связанной с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом, а равно не раскрывать информацию, не являющуюся конфиденциальной, для получения личной выгоды, либо для того, чтобы нанести ущерб репутации ФТСАРР или других субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

13) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут прямо или косвенно предлагать, принимать, требовать какое-либо вознаграждение любого характера, кроме того, что предусмотрено официальными документами за выполнение профессиональных функций, так или иначе связанных с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом;

14) не допускать конфликта интересов, субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут исполнять свои обязанности в случаях, ведущих к конфликту интересов;

15) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут оказывать прямое или косвенное воздействие с целью манипулирования результатом соревнований;

16) не злоупотреблять своим статусом, не извлекать выгоду, ведущую к конфликту интересов, при котором возникает противоречие между личной заинтересованностью и законными интересами третьих лиц, способное привести

к причинению вреда гражданам, организациям, обществу и государству.

3.2. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла обязаны воздерживаться от любых действий, которые могут привести к нарушению правил поведения, указанных в пункте 3.1 Кодекса.

#### **IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТСМЕНА**

4.1. Спортсмены формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

4.2. Спортсмен является публичным лицом.

4.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, спортсмен должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к своему партнёру, соперникам, зрителям, тренеру, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) при участии в параде участников и церемонии награждения на официальных международных соревнованиях иметь при себе флаг Российской Федерации, а при условии наличия парадной формы, выданной ФТСАРР

или Министерством спорта Российской Федерации, быть в ней;

5) являясь победителем или призером (финалистом) соревнований, участвовать в церемонии награждения;

б) во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации находиться в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды;

7) в период проведения тренировочного процесса, либо соревнований, а также до и после них исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ.

## **V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРА**

5.1. Тренеры формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

5.2. Тренер является публичным лицом.

5.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, тренер должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к спортсменам, зрителям, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) находиться во время проведения соревнований в специально отведенной зоне для тренеров, не вмешиваться в ход проведения соревнований;

5) в период проведения тренировочного процесса (в том числе в формате онлайн) или соревнований, а также до и после них исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

б) не допускать спортсменов в состоянии алкогольного, наркотического опьянения к участию в тренировочном процессе или спортивных

соревнованиях, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

7) в обязательном порядке обеспечить участие финалистов и призеров соревнований в церемонии награждения (если тренер находится в это время на соревнованиях);

8) обеспечить во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации нахождение спортсменов в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды.

## **VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО СУДЬИ**

6.1. Спортивные судьи формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

6.2. Спортивный судья является публичным лицом.

6.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, спортивный судья должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к другим судьям, спортсменам, тренерам, зрителям, иным официальным лицам, находящимся на спортивном соревновании;

2) уважать частную или государственную собственность;

3) в период проведения соревнований полностью исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

4) не допускать появления спортсменов в период проведения соревнований в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

5) если физическое или психическое состояние не позволяют выполнять обязанности спортивного судьи без ущерба для работы, обратиться к главному судье соревнований за решением проблемы или для поиска подходящей замены;

6) в случае если кто-либо из соревнующихся находится со спортивным судьей в отношениях родства или свойства, фактических брачных отношениях (сожительство), необходимо сообщить об этом главному судье соревнований;

7) судить честно, объективно и беспристрастно, оценивать выступления спортсменов, пар, команд, ансамблей, не учитывая результаты предыдущих соревнований, принадлежность к определенной организации, рейтинга, точку зрения присутствующих на соревновании лиц;

8) не использовать программу спортивного соревнования, определяющую порядок выступлений спортсменов, регистрационный список, протоколы предыдущих туров при оценке выступлений спортсменов;

9) перед началом соревнования, в перерывах и до подведения итогов соревнований (обнародования судейских протоколов) не вступать в обсуждение с тренерами, спортсменами, судьями, организаторами, официальными лицами и зрителями своих оценок выступлений спортсменов, пар, команд, ансамблей и не пытаться выяснить мнение указанных лиц о выступлении спортсменов;

10) при оценке выступления спортсменов не разговаривать и избегать общения со зрителями, судьями, тренерами, другими участниками соревнования;

11) внешне не реагировать на выступление спортсменов или на работу других спортивных судей, держаться корректно и сдержанно;

12) избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах.

## **VII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ**

7.1. Главные спортивные судьи формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, в которых они ведут свою деятельность.

7.2. Главный спортивный судья является публичным лицом.

7.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, главный спортивный судья должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к спортсменам, тренерам, зрителям, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) в период проведения соревнований исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

5) не допускать появления спортсменов, спортивных судей в период проведения соревнований в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

б) если физическое или психическое состояние не позволяют выполнять обязанности главного судьи соревнований без ущерба для работы, обратиться

к организатору соревнований за решением проблемы или для поиска подходящей замены;

7) в случае если кто-либо из спортивных судей сообщил о нахождении с соревнующимся в отношениях родства или свойства, фактических брачных отношениях (сожительство), необходимо оценить возможность спортивного судьи беспристрастно выполнять функции судьи, исходя из правил соответствующего вида спорта и положений Кодекса.

8) контролировать ход спортивного соревнования строго в соответствии с регламентом соревнования и правилами соответствующего вида спорта;

9) применять санкции к судьям, спортсменам, тренерам (иным специалистам), представителям команд, руководителям клубов и организаций вплоть до отстранения от соревнований, как в связи с тем, что они сами нарушают (не выполняют) какие-либо нормы (в том числе и этические), регламенты, правила так и не выполняют требования главного судьи;

10) внешне не реагировать на выступление спортсменов или на работу других судей, держаться корректно и сдержанно.

## **VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЧЛЕНОВ СПОРТИВНОЙ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ И АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ**

8.1. Члены Сборной команды формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также представляют Российскую Федерацию на международной спортивной арене.

8.2. Члены Сборной команды являются публичными лицами.

8.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, члены Сборной команды должны руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к своему партнёру, соперникам, зрителям, тренеру, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность, в частности бережно относиться к спортивной экипировке;

4) соблюдать пунктуальность;

5) в период проведения тренировочного процесса, либо соревнований исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять личного тренера;

б) соблюдать законодательство страны в месте проведения тренировочных мероприятий и/или соревнований с участием Сборной команды, в случае возникновения спорных ситуаций обратиться за разъяснениями к организатору соревнований и/или к руководству Сборной команды;

7) исключить разглашение информации, имеющей отношение к профессиональным секретам, новшествам в тренировочных методиках, протоколам тестирования любым лицам без права доступа к данной информации;

8) при участии в параде участников и церемонии награждения на международных соревнованиях иметь при себе флаг Российской Федерации, во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации находиться в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР, или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды.

## **IX. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ КОДЕКСА**

9.1. За несоблюдение правил, установленных Кодексом, субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла несут персональную ответственность с учетом особенностей, установленных пунктами 9.2-9.4 Кодекса.

9.2. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, несовершеннолетними спортсменами несут непосредственно сами несовершеннолетние спортсмены (за исключением имущественной ответственности), руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер, их родители (законные представители).

Имущественную ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, несовершеннолетними спортсменами несут родители (законные представители) несовершеннолетних спортсменов, руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер.

9.3. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, совершеннолетними спортсменами несут сами спортсмены, руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер.

9.4. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, тренерами несут сами тренеры, руководители организаций, с которыми у них оформлены трудовые, гражданско-правовые отношения, или за которыми в реестре/базе данных ФТСАРР значатся тренеры.

## **X. РАССМОТРЕНИЕ ЖАЛОБ О НАРУШЕНИИ КОДЕКСА**

10.1. Жалобы о нарушении Кодекса рассматриваются юрисдикционными органами в пределах компетенции, установленной Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

10.2. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, которым стало известно о любых нарушениях правил, установленных Кодексом, должны обратиться с письменным заявлением (жалобой) в адрес юрисдикционного органа с учетом его компетенции, установленной Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

10.3. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла обязаны оказывать содействие в полном объеме и добросовестно сотрудничать с юрисдикционными органами, в том числе разяснять факты, представлять устные или письменные пояснения, представлять информацию, документы или другие материалы.

## **XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Утверждение Кодекса, внесение в него изменений, признание утратившим силу осуществляется решением Президиума ФТСАРР.

11.2. Вынесение на обсуждение изменений или дополнений в Кодекс осуществляется после их предварительного рассмотрения и согласования Исполнительной дирекцией ФТСАРР.

11.3. Предложения по внесению изменений или дополнений в Кодекс направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР Дисциплинарным комитетом ФТСАРР.

В случае, если инициатором внесения изменений или дополнений в Кодекс является иной профильный комитет ФТСАРР, предложения по внесению соответствующих изменений или дополнений в Кодекс направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР через Дисциплинарный комитет ФТСАРР.

Предложения по внесению изменений или дополнений в Кодекс рассматриваются Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 14 рабочих дней.

По итогам их рассмотрения Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение

7 рабочих дней подготавливается одно из следующих заключений:

- о согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс;

- об отказе в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс.

Согласование или отказ в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс оформляются письмом за подписью

Исполнительного директора ФТСАРР на имя председателя Дисциплинарного комитета ФТСАРР.

В случае согласования внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс, Исполнительная дирекция ФТСАРР готовит данный вопрос к рассмотрению на очередном (ближайшем) заседании Президиума ФТСАРР.

В случае отказа в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс, Исполнительной дирекцией ФТСАРР указываются конкретные причины такого отказа.

11.4. Кодекс вступает в силу со дня его опубликования на официальном сайте ФТСАРР, если иной срок вступления в силу Кодекса не определен решением Президиума ФТСАРР.

11.5. Утвержденные решением Президиума ФТСАРР изменения и дополнения в Кодекс вступают в силу со дня их опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

11.6. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла должны быть ознакомлены с настоящим Кодексом.